

Studio APHORISMA
C.p. 3 I-50028 Tavarnelle Val di Pesa (Firenze)
tel. / fax +39/0571/669408 e-mail: aphorisma@virgilio.it
www.studio-aphorisma.com

L'atelier Aphorisma se dresse sur une colline du Chianti près de Florence, dans une ancienne ferme au milieu des vignes, des cyprès, des oliviers et des chênes séculaires.

Depuis longtemps déjà notre atelier est devenu une référence et un centre d'échange interculturel entre personnes ayant des expériences différentes dans le domaine de la création textile et artistique en Europe. Pendant certaines périodes de l'année, le Studio Aphorisma se transforme en laboratoire ouvert proposant des cours pour apprendre les techniques de tissage et les matières artistiques.

Programme 2014

Cours de peinture:

Peinture - Texte - Texture - Le texte comme image

29 mai - 7 juin / 31 juillet - 9 août

Monochrome - Les couleurs de la nature

8 - 13 septembre

Cours de tissage:

Textile - Texte - Texture - Le tissu comme texte

29 mai - 7 juin / 31 juillet - 9 août / 22 - 27 septembre

Conception textile Cours spécial

3 - 8 juillet 2014

Peinture - Texte - Texture Le texte comme image

29 mai - 7 juin / 31 juillet - 9 août

Une réflexion sur le thème « Peinture - Texte - Texture » équivaut de nos jours à s'interroger sur le lien étroit qui unit la peinture et l'écriture depuis leurs origines.

L'activité du cours de cette année se focalisera donc sur ce domaine de la pratique de la peinture, où le texte écrit perd son identité d'ensemble de mots, pour se transformer en « peinture textuelle ».

En jetant un pont entre l'écriture et l'image, chaque participant pourra expérimenter des matériaux et des techniques de peinture, d'écriture, de photographie, de collage, réalisés selon des techniques et avec du matériel différents, afin de créer des images et des effets de texture complexes.

Le travail terminé, il rassemblera tous les passages intermédiaires de ses créations : les croquis, les esquisses, les citations de textes, les divers essais, les idées, pour rendre visible le processus de la création des images.

Sujets traités

- Sensibilisation au signe écrit en tant qu'expression
- Passage du texte à l'image textuelle
- Reproductibilité et modularité des signes à travers les différentes textures

Conditions requises: Le cours est ouvert à tous

Direction du cours: Nicola Sansò

Monochrome Les couleurs de la nature

8 - 13 septembre

Le cours "Monochrome" se propose de guider les participants à la découverte du monde fascinant des couleurs naturelles produites à base de plantes tinctoriales cueillies dans la région du Chianti en Toscane. L'objectif principal vise à transmettre les techniques fondamentales servant à l'extraction et à la fabrication de couleurs végétales, dont les pigments seront ensuite utilisés dans la peinture.

Ce cours donnera aussi lieu à une réflexion sur l'expérience de la peinture monochromatique dans le contexte de l'art contemporain. Les participants auront la possibilité de se plonger ensemble dans l'univers magique de la création des couleurs à partir des plantes et de réaliser, grâce à ces couleurs, des peintures originales monochromatiques d'une qualité et d'une intensité picturales incontestables.

Direction du cours: Nicola Sansò, Anna Silberschmidt

Langues parlées: italien, allemand, anglais, français

Textile - Texte - Texture Le tissu comme texte

29 mai - 7 juin / 31 juillet - 9 août / 22 - 27 septembre

Avec le thème de cette année nous nous proposons d'explorer, en compagnie des participants, la connexion entre tissage et narration à travers et à partir de l'expérience pratique du tissage.

La connexion entre textile et texte représente l'une des plus anciennes métaphores qui laisse entendre que la pensée est un fil, le narrateur, un fileur, et le vrai narrateur, un tisserand.

Les termes "textile" et "texte" proviennent de la même racine latine "texere" et désignent à la fois la connexion entre le fait de raconter une histoire et la création d'un tissu. Le mot "texture" dérive de la même racine : il fait référence à la qualité de la structure d'un tissu, mais peut se rapporter aussi à la trame d'un récit.

L'objectif du cours vise à créer des tissus en réfléchissant sur des formes, des matières, des processus, des concepts et des abstractions, liés à l'activité du tissage. Au cours de l'activité en atelier, les participants pourront élaborer des projets avec un module de série ou selon des techniques libres, en créant des narrations textiles composées à la fois d'harmonie, de répétition, de complexité et d'esthétique. Le choix des matières, des structures (textures) et de la qualité du tissu bénéficiera d'une attention particulière de manière que le tissu pourra prendre la forme d'un "textus".

Sujets traités:

- Comment écrire en tissant
- Inspiration, création et transposition
- Modalités et instruments pour la conception de textures textiles
- Création des nuanciers du tissu

Direction du cours: Anna Silberschmidt et Nicola Sansò

Langues parlées: italien, allemand, anglais, français

Conception textile Cours spécial

3 - 8 juillet

Le cours sera lié au Salon PITTI FILATI qui se tiendra à Florence du 2 au 4 juillet et représentera pour nos participants une excellente occasion pour connaître les dernières tendances du secteur textile et de la mode, ainsi que pour approfondir les différents modes de conception d'un tissu et du développement d'un projet textile, et plus particulièrement:

- Comment s'inspirer des sources les plus disparates
- Comment définir une gamme de coloris et créer une palette de couleurs
- Structures et choix des matériaux
- Comment présenter ses travaux dans un dossier personnel

Direction du cours: Anna Silberschmidt et Nicola Sansò

Langues parlées: italien, allemand, anglais, français

Informations d'ordre général

Les cours sont ouverts à tous, débutants et professionnels. Quiconque peut s'inscrire, même ceux qui n'ont aucune connaissance spécifique en la matière.

Le programme des leçons est personnalisé et prévoit un nombre maximum de sept participants par cours. Chaque participant sera suivi individuellement par des enseignants et pourra utiliser tous les équipements, matériaux et instruments spécifiques pour développer son projet.

Les frais relatifs au matériel utilisé sont à la charge du participant.

Participation

Pour le cours d'une semaine, le tarif est de 580 € et pour le cours de dix jours, de 810 € TTC. Les étudiants bénéficient d'une remise de 10 % sur le tarif du cours. Une remise est également offerte en cas d'inscription effectuée plus de douze semaines avant le début du cours choisi.

Des arrhes non remboursables, pour un montant de 200 €, devront être versées au moment de l'inscription. Le solde devra être versé le premier jour du cours.

En cas d'annulation, le candidat pourra utiliser la somme versée d'avance comme acompte pour l'inscription à un autre cours, valable jusqu'à l'année suivante.

Pour s'inscrire, envoyer la demande par e-mail à l'adresse : aphorisma@virgilio.it

Après l'inscription, le participant recevra une confirmation écrite et toutes les informations utiles.

Hébergement

Sur demande, le Studio Aphorisma assiste les participants dans la recherche de la solution d'hébergement la plus adaptée à leurs besoins. Tous les appartements se trouvent dans un gîte rural situé dans un lieu calme et panoramique. Les étudiants peuvent loger à l'Ostello della Gioventù (Auberge de jeunesse) de Tavarnelle Val di Pesa. Du village, les moyens de transport publique permettent de se rendre facilement à Florence, à Sienne et à San Gimignano.

Studio Aphorisma

Le Studio Aphorisma, dirigé par l'artiste Nicola Sansò et par la créatrice textile Anna Silberschmidt, est un atelier de recherche, de création et de conseil professionnel, principalement axé sur les thèmes de l'activité textile et de la création artistique contemporaine.

En alliant connaissances techniques, expérience artistique et créativité, le Studio Aphorisma s'est donné pour mission de transformer toute idée en œuvre concrète.

Anna Silberschmidt Née en Suisse, à Zurich, designer textile, elle vit près de Florence où elle dirige son atelier de tissage et organise des stages.

Professeur de création et design textile au CSIA (Centre scolaire pour les industries artistiques) de Lugano et pour d'autres écoles publiques et privées en Suisse et en Italie.

Nicola Sansò, Né en Italie, dans les Pouilles, il a suivi ses études à l'Académie des Beaux-arts de Rome.

Professeur d'éducation visuelle, artiste et grafic designer.

Coordinateur, directeur artistique de projets culturels et artistiques pour l'Union européenne. En 2010, il a réalisé une grande installation pour l'Institut culturel italien de Berlin, à l'A trans Pavilion de Berlin.